

Premio de Poesía

# ADONÁIS



ANIVERSARIO  
en Ediciones Rialp



Instituto Cervantes



RIALP

## LA COLECCIÓN ADONÁIS DE POESÍA FUE CREADA EN 1943 POR JUAN GUERRERO RUIZ, EN EL SENO DE SU EDITORIAL HISPÁNICA.

En 1946 fue adquirida por Ediciones Rialp, que la edita hasta nuestros días. A partir del volumen n.º XXX y, prácticamente, durante veinte años, Adonáis fue dirigida por el poeta José Luis Cano. En 1963 le sustituye otro poeta, Luis Jiménez Martos, que estuvo al frente de la misma durante cuarenta años. Desde 2003 la coordina el poeta Carmelo Guillén Acosta.

A lo largo de sus 75 años en Ediciones Rialp, Adonáis ha superado los seiscientos ochenta volúmenes. Es la más longeva de las colecciones de poesía de nuestro país, y la que ha aportado la nómina más prestigiosa de poetas emergentes de la lírica en lengua española. Además, es la primera en dar a conocer a autores extranjeros de primer orden.

Desde su nacimiento, Adonáis convocó un premio de poesía con el mismo nombre, orientado a la promoción de autores jóvenes, abierto siempre a todas las corrientes poéticas; ambos factores contribuyeron a su éxito y a su continuidad.

El Premio Adonáis de poesía es el único en España sin dotación económica. El ganador y los accésits reciben como galardón la edición de su poemario en la colección, y al vencedor se le hace entrega, desde 1976, de una escultura de Venancio Blanco. Conseguir el Adonáis ha sido para la mayoría de los concursantes el inicio de su itinerario como poetas, muchos de los cuales han escrito ya sus nombres en la historia de nuestra lírica contemporánea.

Con esta exposición se rinde homenaje al premio y a su colección.

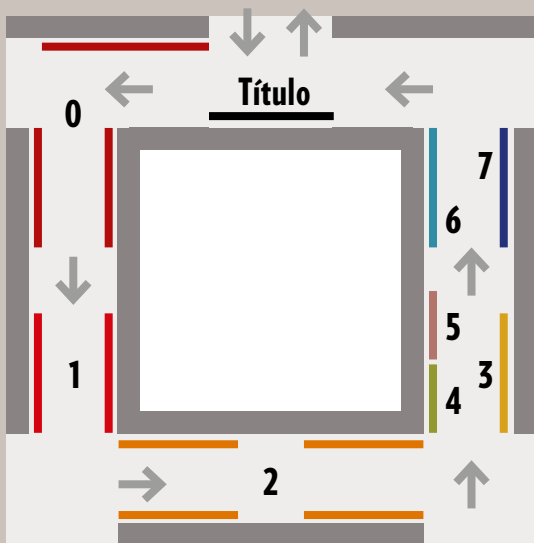


Florentino Pérez-Embid, impulsor de la colección Adonáis en Ediciones Rialp.

© Cortesía del Ateneo de Madrid / Retrato Enrique Segura.

## ÁREAS TEMÁTICAS >>

La muestra se ha distribuido cronológicamente en seis ámbitos, con textos e imágenes ordenados circularmente. Destaca la estatuilla del Premio Adonáis, que representa el anagrama de la colección, y diversas vitrinas con ejemplares de volúmenes seleccionados y carpetas de diplomas de los ganadores. Durante el recorrido, el visitante escuchará poemas recitados por sus autores, grabados por la Fonoteca Española de Poesía, y que constituyen un tesoro de valor inestimable.





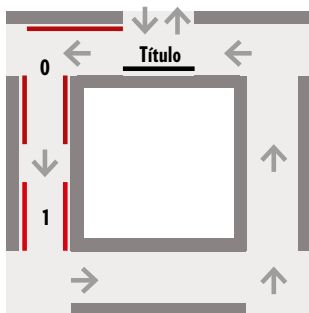
Estatuilla del Premio  
Adonáis, obra del escultor  
Venancio Blanco.

**ÁMBITO 0: Génesis (1943-1946).** Los inicios de la colección —*Poemas del toro*, de Rafael Morales— y del premio, de la mano de Juan Guerrero Ruiz —editor— y José Luis Cano —director de la colección—, el apoyo de Vicente Aleixandre, el origen del nombre de la colección y la historia del primer poemario y del primer Premio Adonáis, en 1943.

---

**ÁMBITO 1: Impulso a la colección en Ediciones Rialp (1946-1950),** por parte de Florentino Pérez-Embid, director de Rialp; la publicación del primer poemario de la colección en Ediciones Rialp (*Alegría*, de José Hierro, en 1947), y los poemarios *Dama de soledad* y *Corimbo*.

---



JOSE HIERRO

ALEGRÍA

Premio ADONAIIS de 1947



ADONAIIS

XXXIX

MADRID

1947

Cubierta de *Alegría*, de José Hierro,  
primer libro de la col. Adonáis en  
Ediciones Rialp.

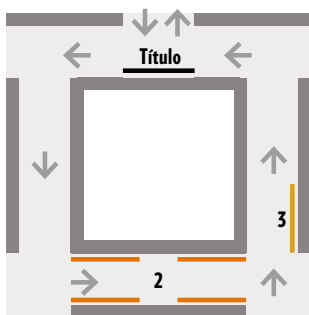


**ÁMBITO 2: Cambio de timón.** Años 1951-2003: Luis Jiménez Martos como nuevo director de la colección, tras la marcha de José Luis Cano en 1963. Adonáis y la Tertulia Literaria Hispanoamericana. La celebración del 50.<sup>a</sup> y 60.<sup>a</sup> aniversario. Nuevas iniciativas.

---

**ÁMBITO 3: La etapa de Carmelo Guillén Acosta (2003-).** La 6.<sup>a</sup> y 7.<sup>a</sup> antología Adonáis y el impulso de la colección en el siglo XXI.

---





CARMELO GUILLÉN ACOSTA

# HISTORIA DE ADONÁIS

LA COLECCIÓN DE POESÍA

RIALP

70  
ANIVERSARIO  
PREMIO ADONÁIS

Es, hasta ahora, la única historia sobre la colección Adonáis. Un libro divulgativo, sin más pretensiones que las informativas.

ÁMBITO 4: Adonáis y la Biblioteca  
Nacional de España.

---

ÁMBITO 5: Jurados y premios.

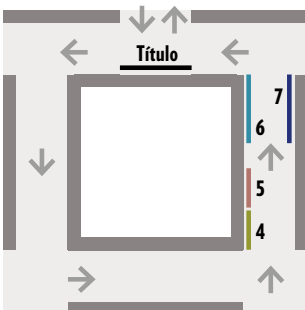
---

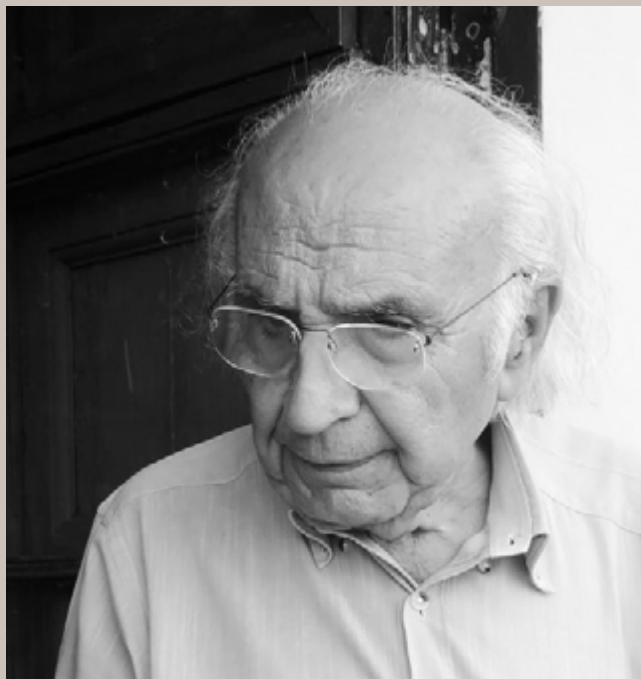
ÁMBITO 6: Poetas Adonáis.

---

ÁMBITO 7 y final: Texto celebratorio del  
poeta Francisco Brines, premio Adonáis  
1959 y premio Cervantes 2020.

---





Francisco Brines. (Fotografiado en 2021).  
Tras obtener el Premio Adonáis 1959 con su libro *Las brasas*, su prestigio como poeta le ha valido, entre otros, los premios Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2010 y el Cervantes 2020.

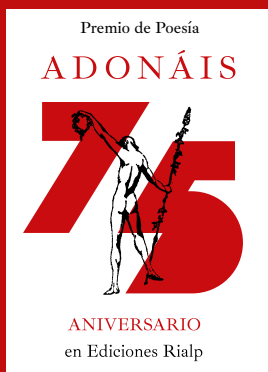
© Jesús Marchamalo.

## CATÁLOGO DIGITAL>>

Además de las numerosas imágenes que pueden contemplarse y del extenso catálogo digital de la exposición, de descarga gratuita, cabe destacar la copia del acta del premio Adonáis del año 1950, cuando todavía se redactaba con pluma estilográfica o bolígrafo.

La colección Adonáis y su premio muestran así su ininterrumpida labor de promoción de la poesía joven, rumbo a su centenario en Ediciones Rialp.

La presente muestra ha sido comisariada por Carmelo Guillén Acosta.



Acceso al  
catálogo digital



# **PREMIO DE POESÍA ADONÁIS. 75 ANIVERSARIO EN EDICIONES RIALP**

Del 20 de abril de 2022  
al 17 de julio de 2022

**Instituto Cervantes (Alcalá de Henares)**

Libreros, 23

28801 Alcalá de Henares. Madrid

91 436 76 00 (información/centralita)

[cultura@cervantes.es](mailto:cultura@cervantes.es)

[www.cervantes.es](http://www.cervantes.es)

De martes a sábado de 11:00 a 20:00 h.

Domingos y festivos de 11:00 a 16:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Aforo limitado: 123 personas.

No se permite la visita de grupos con guía propio.

No hay visitas guiadas organizadas por el Instituto Cervantes.

La visita tendrá una duración máxima de una hora.

Último pase, media hora antes del cierre.

## Transporte público:

### RENFE Cercanías de Madrid:

- C-2 Guadalajara - Alcalá de Henares - Atocha - Chamartín
- C-7 Alcalá de Henares - Atocha - Chamartín - Príncipe Pío
- C-8 Guadalajara - Alcalá de Henares - Atocha - Chamartín - Villalba - Cercedilla

### Autobuses interurbanos de la Comunidad de Madrid:

- 223 Madrid (Avenida América) - Alcalá de Henares
- 227 Madrid (Avenida América) - Alcalá de Henares (Espartales - Universidad)
- 229 Madrid (Avenida América) - Alcalá de Henares (Virgen del Val)
- 231 Alcalá de Henares - Urbanización Zulema - El Viso
- 232 Alcalá de Henares - Torres de la Alameda
- 250 Alcalá de Henares - Meco
- 251 Torrejón de Ardoz - Valdeavero - Alcalá de Henares
- 252 Torrejón de Ardoz - Daganzo - Alcalá de Henares
- 254 Valdeolmos - Fuente El Saz - Alcalá de Henares
- 255 Valdeavero - Camarma de Esteruelas - Alcalá de Henares
- 260 Alcalá de Henares - Ambite - Orusco
- 271 Alcalá de Henares - Pezuela - Píoz
- 272 Alcalá de Henares - Villalbilla
- 275 Alcalá de Henares - Los Santos de la Humosa
- 320 Arganda del Rey - Alcalá de Henares
- 824 Madrid (Aeropuerto Barajas) - Torrejón de Ardoz
- VAC-243 Ruta 5: Guadalajara - Alcalá de Henares

### Autobuses urbanos de la Comunidad de Madrid:

- L-1A Circular
- L-1B Circular
- L-2 Plaza Cervantes - Universidad - Hospital
- L-3 Plaza Cervantes - Espartales
- L-5 Barrio del Pilar - Centro Comercial la Dehesa
- L-6 Barrio del Pilar - Barrio Virgen del Val
- L-7 El Ensanche - Nueva Alcalá
- L-8 Barrio Campo del Ángel - Barrio Virgen del Val
- L-9 Estación Cercanías RENFE - Polígono Industrial Azque
- L-10 Vía Complutense - Espartales
- L-11 La Garena - Puerta del Universo



**Instituto Cervantes**



**RIALP**